



# Bar à histoires Bar à poèmes

Adaptable en  
distanciation  
physique

ANIMATION DE LECTURE

## LE PRINCIPE

Un lecteur (ou des lecteurs) invite le public à commander le poème ou l'histoire de son choix, qu'il pourra ensuite lui conter à voix haute. Cette animation peut s'ancrer dans un lieu ou jouer sur l'itinérance en allant directement à la rencontre du public. Une ardoise (comme une ardoise de bistrot) permettra de lister toutes les possibilités d'histoires ou de poèmes à réciter pour que le public puisse passer commande.

Un ou plusieurs lecteurs peuvent ainsi enchaîner ou lire à plusieurs des histoires au public.



© Bar à Histoires, collectif artistique EutectiC

## LE PLUS

Dans l'organisation d'un bar à histoires/poèmes vous pouvez faire appel à des comédiens professionnels ou à une compagnie de Théâtre.

→ Commander une boisson qui va avec le texte ou inversement à partir d'une carte spécialement conçue à cet effet.

## TYPE DE PUBLIC

Collectif ou individuel

Age : Tout public

Lieux d'accueil : extérieur ou intérieur, parcs, jardins, places publiques ou en intérieur (bibliothèques, librairies, salles de spectacle, bars).

## DÉJÀ EXPÉRIMENTÉE PAR

\* Collectif artistique EutectiC

[www.eutectic-reims.fr](http://www.eutectic-reims.fr)

